



# DÍALOGOS

*Revista de Estudos Culturais  
e da Contemporaneidade*

*N.º 11 –*

*Associada ao programa de  
pós-graduação*

*PROFLETRAS da UPE-  
Garanhuns*

*Abril/Maio – 2014 - ISSN:  
2236-1499.*

*UPE/Faceteg - Garanhuns -  
PE - Brasil*

**Expediente**

Revista Diálogos

Revista Impressa e On-Line

Rua Capitão Pedro Rodrigues, 105 – Vila São  
José

Garanhuns—Pe

Secretaria da faculdade:

Fone: 87-3761-1343

E-mail: orfeu\_spam@jayrus.art.br

revista-dialogos@uol.com.br

**AOS COLABORADORES:**

A Revista Diálogos aceita proposta de artigos, mas todas as colaborações não encomendadas são submetidas ao conselho editorial, a quem cabe a decisão final sobre sua publicação. O Conselho editorial reserva o direito de sugerir ao autor modificações de forma, com o objetivo de adequar os artigos às dimensões da revista ou ao seu padrão editorial e gráfico. A publicação de um artigo não exprime endosso do Conselho e todas as afirmações feitas pelo autor.

**INSTRUÇÕES AOS COLABORADORES:**

Para o envio de artigos para publicação na Revista Diálogos:

1. Os artigos devem ser apresentados em laudas de vinte linhas de 70 toques, os textos devem ser acompanhados de cópia em cd-room ou arquivo de mídia de computador padrão IBM PC ou compatível, utilizando um programa de edição de textos compatível com o formato extensão “.doc”, “.docx”, “.odf” ou “.rtf” ou ainda “.txt”

2. O texto deve ser digitado em fonte Arial 10 em espaço duplo;

3. Gráficos, tabelas e figuras devem ser compatíveis com formato “.xls” para gráficos e tabelas e formato “.pps” ou “.jpg” para figuras.

3. As referências bibliográficas devem ser incluídas em notas de rodapé ou em notas de final de texto e redigidas conforme padrão das normas da ABNT.

4. Com o artigo deve ser enviado resumo, com até dez linhas, relação de palavras-chave para efeito de classificação bibliográfica e breve informação curricular do autor

5. Os Artigos podem ser enviados por e-mail ou para o endereço eletrônico da revista:  
revista-dialogos@uol.com.br

**EDITORIA**

**Revista Diálogos**

**Universidade de Pernambuco**

**FACETEG**

**Faculdade de Ciências, Educação e  
Tecnologia de Garanhuns**

ISSN: 2236-1499

**Editor Chefe**

Prof. Dr. Jairo Nogueira Luna

**Comissão Editorial**

Prof. Dr. Benedito Gomes Bezerra

Prof. Dr. Adjair Alves

Prof. Ms. Helba Carvalho

Prof.<sup>a</sup> Ms. Eliane Nagamini

Prof. Ms. Marcela Barbosa Leite -

Prof. Ms. Irami B. Amazonas

**Conselho Consultivo**

Prof.Dr. Willames Albuquerque

Soares – UPE - Prof. Dr. Jairo

Nogueira Luna, UPE – Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> -

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Rossana Regina

Guimarães Henz – UPE-Petrolina;

São Paulo: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Cristina de

Fátima Lourenço Marques – UNIP;

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Cláudia Pastore –

UniAnhanguera;

Prof.<sup>a</sup> Ms. Eliana Nagamini -

UNICSUL

**Projeto gráfico**

Prof. Jayro Luna, UPE,

**Ilustração da capa: Camille  
Pissarro, A Colheita de  
Maçãs em Evany Sur.**

**Sumário: Clique no título para acessar a página de entrada do artigo.**

[Abre-te cérebro! O tudo que cabe nas palavras de Arnaldo Antunes](#) – Hernany Tafuri – UFJF – pág. 6

[Doce de Cosme e Damião : Considerações Sobre um Caso de Sincretismo](#) – Júlio César Tavares Dias – UFJF / UNICAP – pág. 21

[Amor, uma crítica conceitual: Mitos, Crises, Ambivalências e Sentidos](#) – Edson Francisco Machado de Lima & Kléber Fernando Rodrigues – FAFICA – pág. 41

[Tradição e Modernidade em Romances de Mia Couto](#) – Carlos Francisco de Moraes – UFTM – pág. 73

[Dialogismo Bakhtiniano e o Discurso Religioso: Uma Abordagem Sociointerativa da Linguagem na Religiosidade Popular](#) – Edvaldo Rogério Santos Teixeira – Univ. Metodista de São Paulo – pág. 89

[As Práticas Religiosas e as Questões de Gênero na Comunidade Boi Branco](#) – José Roberto de Melo Ferreira – UFPE – pág. 108

[Estudo das Utilizações da Jurema Preta \(Mimosa Tenuiflora\) no Espaço Agrário de São João – PE na Perspectiva Sistêmica](#) – Renner Ricardo Virgulino Rodrigues & Maria Betânia Moreira Amador – UPE - pág. 126

**DIÁLOGOS – Revista de Estudos Culturais e da  
Contemporaneidade – N.º 11**

Trigonometria e os Raios de Sol Na Terra – Êder Leonardo Monteiro Ferreira; Dionísio Santos Jacobina; Augusto César Santos & Janaína Viana Barros – UPE – pág. 145

As Representações da Nordestinidade na Obra Musical Gonzagueana: Contribuições da Comunicabilidade e do Dialogismo para sua Compreensão – Fábio Soares da Costa & Janete de Páscoa Rodrigues - UFPI - pág. 164

O Corpo: Uma Análise a Partir da Perspectiva da Educação Física e da Filosofia – Tibério Machado; Marilane Santos & Ângelo Vargas – UFRJ – pág. 190

A Concepção de Metamodernidade Como Forma de Entendimento das Poéticas de Vanguarda – UPE – Jairo Nogueira Luna (Jayro Luna) - pág. 203

Desentranhando Recursos Estilísticos da Leitura Neotestamentária: Eufemismo e Hipérbole – UPE – Marcos Fernando da Silva & Jayro Luna pág. 212

Radcliffe-Brown e o Estrutural-funcionalismo: a questão da mudança na estrutura e no sistema social – Emanoel Magno A. de Oliveira; Iolanda Cardoso de Santana & Adjair Alves – UPE – pág. 234

Resenha: Evans Pritchard – Bruxaria, Oráculo e Magia entre os Azande (2005) – Emanoel Magno A. de Oliveira – UPE – pág. 255

***DIÁLOGOS – Revista de Estudos Culturais e da  
Contemporaneidade – N.º 11***