

DIÁLOGOS

*Revista de Estudos Culturais e da
Contemporaneidade*

*N.º 4 - março/junho-2011 ISSN: 2236-1499.
UPE/Faceteg - Garanhuns - PE - Brasil*



Diálogos

Expediente
Revista Diálogos
Revista Impressa e On-Line
Rua Capitão Pedro Rodrigues, 105 – Vila
São José
Garanhuns—Pe
Secretaria da faculdade:
Fone: 87-3761-1343
E-mail: orfeu_spam@jayrus.art.br
dialogos@yahoo.com.br

AOS COLABORADORES:

A Revista Diálogos aceita proposta de artigos, mas todas as colaborações não encomendadas são submetidas ao conselho editorial, a quem cabe a decisão final sobre sua publicação. O Conselho editorial reserva o direito de sugerir ao autor modificações de forma, com o objetivo de adequar os artigos às dimensões da revista ou ao seu padrão editorial e gráfico. A publicação de um artigo não exprime endosso do Conselho e todas as afirmações feitas pelo autor.

INSTRUÇÕES AOS COLABORADORES

para o envio de artigos para publicação na Revista Diálogos:

1. Os artigos devem ser apresentados em laudas de vinte linhas de 70 toques, os textos devem ser acompanhados de cópia em cd-room ou arquivo de mídia de computador padrão IBM PC ou compatível, utilizando um programa de edição de textos compatível com o formato extensão “.doc” ou “.rtf” ou ainda “.txt”
2. O texto deve ser digitado em fonte Arial 10 em espaço duplo;
3. Gráficos, tabelas e figuras devem ser compatíveis com formato “.xls” para gráficos e tabelas e formato “.pps” ou “.jpg” para figuras.
3. As referências bibliográficas devem ser incluídas em notas de rodapé ou em notas de final de texto e redigidas conforme padrão das normas da ABNT.
4. Com o artigo deve ser enviado resumo, com até dez linhas, relação de palavras-chave para efeito de classificação bibliográfica e breve informação curricular do autor
5. Os Artigos podem ser enviados por e-mail ou para o endereço da eletrônico da revista.

EDITORIA

Revista Diálogos

Universidade de Pernambuco

FACETEG

Faculdade de Ciências,
Educação e Tecnologia de
Garanhuns

ISSN: 2236-1499

Editor Chefe

Prof. Dr. Benedito Gomes Bezerra

Comissão Editorial

Prof. Dr. Jairo Nogueira Luna

Prof. Dr. Adjair Alves

Prof. Ms. Helba Carvalho-

Prof.^a Ms. Eliane Nagamini

Prof. Ms. Pedro Henrique Falcão -

Prof. Ms. Manoel Barros Pereira-

Conselho Consultivo

Prof.Dr. Willames Albuquerque
Soares – UPE - Prof. Dr. Jairo

Nogueira Luna, UPE – Prof.^a Dr.^a

- Prof.^a Dr.^a Rossana Regina

Guimarães Henz – UPE-Petrolina;

São Paulo: Prof.^a Dr.^a Cristina de

Fátima Lourenço Marques –

UNIP; Prof.^a Dr.^a Cláudi Pastore –

UniAnhanguera;

Prof.^a Ms. Eliana Nagamini –

UNICSUL

Projeto gráfico

Prof. Jayro Luna, UPE,

Garanhuns – PE -

jairoluna@uol.com.br

*Ilustração da capa: São Jerônimo,
por Antônio de Pereda (séc. XVII)*

Sumário

[Apresentação – Prof. Dr. Adjair Alves](#)

Literatura

[O Manual de Sobrevivência e a Literatura de Vanguarda – acerca de um livro de Elcy Luiz da Cruz](#)
– Prof.Dr. Jairo Luna.....página 6

[Entre o Cinema e a Poesia – Prof. Dr. Elcy Luiz da Cruz.](#) UPE \ Faceteg.....p. 15

Música

[The Lee Bats e o Conceito de Rock-Poesia – Robertson Kircher](#) – UFSCar.....p.24

Antropologia

[Hip-hop e Linguagem, Hip-Hop é Linguagem](#) – Prof. Dr. Adjair Alves UPE \ Faceteg.....p.30

[Religiosidade e patrimônio histórico cultural em Iati/PE e na Pedra do Navio em Paranatama/PE – um estudo comparativo no campo do imaginário social](#) – José Roberto de Melo Ferreira (IC), UPE\Faceteg.....página 49

Educação

[Pertinências em Torno da Prática do Docente de História e Geografia](#) – Prof. Josualdo de Menezes da Silva – UPE/Faceteg.....página 60

Lingüística

[Ambigüidade no Direito – Algumas Considerações.](#) – Prof.^a Dr.^a Cristina de Fátima Lourenço Marques – UNIP\SP.....página 74

Suportes de Gêneros Textuais Antes da Invenção da Imprensa: Uma Análise do Livro – Prof. Dr. Benedito Gomes Bezerra – UPE/Faceteg.....página 83

Psicologia\Psicanálise

Energética e Hermenêutica no Projeto Para Uma Psicologia Científica de Freud: Uma Leitura de Paul Ricoeur. – Prof.^a Ms. Marcela Barbosa Leite – UFRN\UFPB\UFPE.....página 102

Hidrologia e Meio Ambiente

Aplicação da Geometria Analítica na Localização de Barcos - Prof. Dr. Willames de Albuquerque Soares – UPE/Faceteg; Gabryella Vasconcelos da Silva e Pâmela Maciel Sobral – UPE/Faceteg.....página 115

Apresentação

O presente volume de “DIÁLOGOS” significa a retomada de uma atividade fundamental no âmbito do conhecimento. Como um periódico dedicado a produção científica, busca a interdisciplinaridade referenciada tanto pela formação dos autores dos diferentes artigos publicados, como também nas diferentes temáticas abordadas no campo da literatura, da educação e da pesquisa social.

“DIÁLOGOS” busca preencher uma lacuna no campo da produção acadêmico científica, mas também campo do imaginário social ao propor aos leitores uma atividade de diálogo com a realidade. Seus autores são pesquisadores (professores e estudantes) interessados na divulgação de suas produções científicas. Para os mesmos, o objetivo é ampliar o debate sobre os diferentes temas, porque escrever nesta perspectiva é como escrever a duas,

três, quatro mãos. Trata-se, portanto de um desafio possibilitado pela dedicação e pesquisa.

O presente volume constitui, por assim dizer uma parceria entre seus autores e os leitores, sendo estes, analistas, pois sem eles não teria sentido publicar. Assim o conhecimento forma redes de subjetividades. A visão e a prática do escrever aqui, como são vividas pelos diferentes autores dos textos publicados, no presente volume, seguem o preceito Espinosista; a explicitação de que é preciso também aprender, aqui, com os leitores pelo exercício da crítica, onde se consubstancia o “diálogo” ou, num dito bourdieusiano: *“Não deplorar, não rir, não detestar, mas compreender.”*

De nada adiantaria se ao escritor se fizesse seu preceito, se não fosse capaz de fornecer também meios de o leitor o compreender. Ou, como fornecer meios de compreender, isto é, de tomar as pessoas como elas são, senão oferecendo-lhes instrumentos necessários para apreendê-los como necessários, por deles necessitar, relacionando-os metodicamente às causas e às razões que elas têm de ser como são? Mas, como tornar isso possível se não os inquietar

pela reflexão? Como evitar, por exemplo, de dar à transcrição da conversa, com seu preâmbulo analítico, o procedimento de um caso clínico precedido de um diagnóstico classificatório? A intervenção do analista é tão difícil quanto necessário: ela deve ao mesmo tempo declarar-se sem a menor dissimulação e trabalhar sem cessar para fazer-se esquecer.

Assim desejamos a todos boa leitura.

Prof. Dr. Adjair Alves